

Singelbewoners op de foto

Het lijkt haar fantastisch als de singel weer helemaal open is. 'Het werd tijd.' Zelf heeft Iris Tasseron, bewoonster van een pand aan de stadsbuitengracht, dat nooit gezien.

'Ik woon in Utrecht sinds 1983. Toen lag er een vierbaansweg in plaats van water tussen Geertebolwerk en Weerdsingel. Maar ik kan me wel voorstellen hoe mooi het vóór die tijd geweest moet zijn.' Voor Tasseron was het herstel van de singel aanleiding voor een fotoproject. 'Ik heb bij Radio Utrecht veel reportages gemaakt over de herstelplannen. Maar ik wist niets over de mensen die aan de binnenkant van de singel wonen.' Ze besloot met haar camera op pad te gaan en gewoon aan te bellen. 'De eerste keer met zweet in de handen. Op het Geertebolwerk bij de flat mocht ik bij de eerste bel ik al binnen.'

Het merendeel van de singelbewoners reageerde enthousiast. 'Ze zijn trots op de plek en heel betrokken. De mensen wonen er met liefde. De meesten wonen er ook al heel lang.' Tasseron maakt steeds een foto van de bewoners voor hun huis. 'Mijn eerste vraag gaat over het pand. Het grappige is, dat iedereen ook een bijzonder verhaal vertelt.'

Eerbetoon

Eén keer werd haar de toegang geweigerd. Dat was aan het Servaasbolwerk. 'De bewoonster smeedt de deur voor m'n neus dicht. 'I don't want to buy', zei ze.'

Sommige bezoeken en foto's raakten haar. Zoals het portret van Paul van Bunnik, oud-koster van de Martinuskerk, en zijn vrouw Truus. Dat is ook de foto van de homepage van haar site www.utrechtaandesingel.nl.

'Hun foto stond in 2017 ook in de Binnenstadskrant bij de start van mijn project. De krant kwam uit op de dag dat zij overleed. 'De familie zag het als een eerbetoon.'

Of het portret van Tarq Hoekstra, de voormalige stadsarcheoloog, bewoner van het Bartholomeus Gasthuis. Hij heeft in 1972, toen de singel gedempt was, de oude werfmuur gedocumenteerd.

Het project is de fotografe goed bevallen. 'Omdat je er dan achter komt: ooooh, die man die ik altijd zie fietsen woont dus daar. Maar ook omdat ik nog veel leer over bijzondere plekken.'



Iris Tasseron © Patrick van der Sande

Ze heeft eveneens een serie voor RTV Utrecht gemaakt (terug te zien via <https://www.rtvutrecht.nl/gemist/uitzending/rtvutrecht/utrecht-aan-de-singel/>). Daarvoor is ze meer in de geschiedenis gedoken.

In augustus volgend jaar is Tasseron klaar met haar fotoserie; ze heeft dan veertig adressen 'gedaan'. 'Dat

valt bijna samen met het herstel van de singel. Het lijkt me geweldig om in een bootje rond te varen en vanaf het water alle huizen te zien die ik gefotografeerd heb.' •

Sara, Ariel, Nora en Roos © Iris Tasseron

